**План дистанционной работы преподавателя**

**Андреевой Джанетты Алексеевны в период с 06 по 11апреля 2020 года**

(разработан на основе действующих учебных программ и календарно – тематического планирования с учетом возможностей дистанционного обучения)

***Декоративно – прикладное отделение***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Класс | Предмет | Тема. Краткие рекомендации | Ссылка на ресурсы | Дистанц.  платформа |
| 06.04 | 6(дпо) | Прикладная композиция | **Эскиз для открытки,** выполненной в технике холодного батика. Работа выполняется на бумаге, формат А -4,акварель, цв. карандаши (по выбору учащегося). Работа рассчитана на 2 урока |  | WhatsApp |
| 06.04 | 6(дпо) | Художественная обработка ткани | **Изготовление салфеток для стола.**  Роспись ткани (узелковый батик)  Обработать края у заготовок. Эстетически оформить изделие |  | WhatsApp |
| 07.04 | 6(дпо) | Прикладная  композиция | Урок 2. Продолжение темы урока от 06 апреля |  | WhatsApp |
| 07.04 | 6(дпо) | Роспись по дереву | **Отработка техники «двойного мазка».** Набор краски на кисть. Упражнения в наборе цветовых сочетаний. Работа плоскими и круглыми кистями. Бумага. Картон |  | WhatsApp |
| 09.04 | 6(дпо) | Скульптура. | **Лепка фигуры домашнего животного**. Пластилин. По желанию ученика.  Передача эмоционального состояния животного, его характера |  | WhatsApp |
|  |  |  |  |  |  |

***Художественное отделение***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 08.04 | 3(1-7) | Декоративно-прикладная композиция | **Вязание цепочек** для декоративной композиции на тему: «Времена года. Дерево». Пряжа. Вязальный крючок. Подготовить эскиз панно (карандаш) |  | WhatsApp |
| 08.04 | 3(1-7) | История изобразительного искусства | **Готическое искусство**. Особенности стиля. Скульптурное убранство готических соборов Франции и Германии. Искусство витража.  *Рекомендуется* посмотреть видеофильм «Средние века» (из собрания Эрмитажа). |  | WhatsApp |
| 08.04  10.04 | 3(1-5) | Дек - прикл композиция | **Травный орнамент хохломы**. Отработка навыков работы кистью. Бумага. Гуашь |  | WhatsApp |
| 08.04 | 5(1-7) | Дек - прикл композиция | **Работа с текстильными материалами**.  Шпагат. Просмотреть работы в Интернете по теме. Продумать изготовление сувениров, используя данную технологию |  | WhatsApp |
| 09.04 | 2(1-7) | Декор – прикл.  композиция | **Художественное конструирование из** бумаги. Бумагопластика. *Просмотр* работ по теме «Бумагопластика» в Интернете. Инструменты и материалы |  | WhatsApp |
| 09.04  10.04 | 2(1-7)  3(1-5) | Скульптура | **Лепка домашних животных**. Пластилин.  Желательно вести работу с натуры. |  | WhatsApp |
| 09.04 | 2(1-7) | Беседы об искусстве | **Анималистический жанр**. Изображение животных художниками в разных видах искусства: скульптура, живопись, графика и т.д. Рачев Е.М, Чарушин Е.И. Просмотр. Чтение литературы. |  | WhatsApp |
| 10.04 | 4(1-7) | Декорат - прикл.  композиция | **Народные росписи России. Гжель**. Знакомство. Просмотр картинок, видеофильмов по теме. Интернет ресурсы. |  | WhatsApp |
| 10.04 | 4(1-7) | Предмет по выбору | **Техника свободной росписи**. Акварель. Гуашь. Картон. Бумага. Кисти плоские, круглые. Просмотр работ в Интернете. |  | WhatsApp |
| 10.04 | 6(1-7) | Декорат – прикл  композиция | **Русская народная роспись. Гжель.** Знакомство. Просмотр картинок, видеофильмов по теме. Интернет ресурсы. |  | WhatsApp |