**План дистанционной работы преподавателя Андреевой Джанетты Алексеевны** **в период с 13 по 25** **апреля 2020 года** (разработан на основе действующих учебных программ и календарно – тематического планирования с учетом возможностей дистанционного обучения).

***Декоративно – прикладное отделение***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Класс | Предмет | Тема. Краткие рекомендации |  | Дистанц.платформа |
| 13.0420.04 | 6(дпо) | Прикладная композиция | **Эскиз декоративного панно «Цветы» (украшение для интерьера)** Круг, квадрат, прямоугольник. Работа выполняется на бумаге, формат А-4,акварель,гуашь, цв. карандаши (по выбору учащегося). Работа рассчитана на 4 урока |  |  |
| 13.0420.04 | 6(дпо) | Художественная обработка ткани | **Изготовление салфеток для стола.** |  |  |
| 14.0421.04 | 6(дпо) | Прикладная композиция | Урок 2. Продолжение темы урока от 13 апреля.Завершение работы. *Просмотр* |  |  |
| 14.0421.04 | 6(дпо) | Роспись по дереву | **Роспись объёмных предметов** (деревянные заготовки яиц, стаканчиков, плошек – по выбору учащегося. Гуашь. Акрил. |  |  |
| 16.0422.04 | 6(дпо) | Скульптура. | **Лепка фигуры домашнего животного**, **находящегося в движении**. Пластилин. По желанию ученика.Передача эмоционального состояния животного, его характера. *Просмотр.* |  |   |
|  |  |  |  |  |  |

***Художественное отделение***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 15.0422.04 | 3(1-7) | Декоративно-прикладная композиция | **Декоративная композиция на тему: «Времена** **года. Дерево».** Пряжа. Цепочки из ниток. Выполнить работу. Оформить в рамочку. Размер работы не более 15/ 21 см |  |  |
| 15.0422.04 | 3(1-7) | История изобразительного искусства | **Художественная культура Древней Руси.****Архитектурный облик Древней Руси.**Древнерусский город. Неповторимое лицо и характер, своя судьба. Великий Новгород. Псков. Владимир. Суздаль. Москва.Ответить на вопрос: почему все древнерусские города похожи между собой и одновременно не похожи? Что значит выражение «каждый город имеет своё лицо»?Советую посмотреть видеофильмы: «София Киевская», «Русский град», «Деревянное зодчество» и другие. |  |  |
| 15.0417.0422.0424.04 | 3(1-5) | Дек - прикл композиция | **Травный орнамент хохломы**. Отработка навыков работы кистью. Бумага. Гуашь**Граттаж – (воскография)**; выполнение рисунка путем процарапывания. На картон или бумагу нанести воск (свеча, воск. мелок), покрыть поверхность черной гуашью или тушью и процарапать рисунок. Эскиз сделать заранее.Размер работы ½ альбомного листа (А-4) См. сноску**https://www.youtube.com/watch?time\_continue=44&v=MhUwhIdi9I8&feature=emb\_logo**Образцы работ см. в Интернете |  |  |
| 15.0422.04 | 5(1-7) | Дек - прикл композиция | **Работа с текстильными материалами**.Шпагат. Просмотреть работы в Интернете по теме. Продумать изготовление сувениров, используя данную технологию. Вместо шпагата можно использовать любые вязальные нитки. Клей ПВА. Декоративные детали.Задание: выполнение сувенира по выбору учащегося.  |  |  |
| 16.0423.04 | 2(1-7) | Декор – прикл.композиция | **Художественное конструирование из** бумаги. Бумагопластика. *Просмотр* работ по теме «Бумагопластика» в Интернете. Инструменты и материалы: бумага белая, цветная, ножницы, клей и т. д.**Задание:** сделать композицию (аппликацию) на основе из цветного картона на тему «Цветы в вазе». Лучше использовать для работы белую бумагу. |  |  |
| 16.0423.04 | 2(1-7) | Скульптура |  **Лепка декоративной композиции « Золотая рыбка».**На пластине из пластилина вырезать стекой или ножом форму рыбки. Выполнить декоративные элементы. |  |  |
| 17.0424.04 | 31-5 | скульптура | **Лепка домашних животных**. Пластилин.Желательно вести работу с натуры. Передача движения; эмоциональное состояние животного. |  |  |
| 16.0423.04 | 2(1-7) | Беседы об искусстве | **Сказочно – былинный жанр**. Виктор Михайлович Васнецов. «ИВАН - ЦАРЕВИЧ НА СЕРОМ ВОЛКЕ» и другие работы.**Задание**: читать сказки, нарисовать своих сказочных друзей; материал, формат – по желанию;Знать значение слов: анималист; марина.  |  |  |
| 17.0424.04 | 4(1-7) | Декорат - прикл.композиция | **Народные росписи России. Гжель**. Просмотр картинок, видеофильмов по теме. Интернет ресурсы.Задание: тренировка в получении различных оттенков синего цвета; рисование элементов - капелька, мазок с тенью. Акварель. Гуашь. Круглые кисти разных размеров |  |  |
| 17.0424.04 | 4(1-7) | Предмет по выбору | **Техника свободной росписи**. Акварель. Гуашь. Картон. Бумага. Кисти плоские, круглые. Просмотр работ в Интернете. Использовать за образец - гжель.Задание: тренироваться в рисовании на повтор и импровизацию. |  |  |
| 17.0424.04 | 6(1-7) | Декорат – приклкомпозиция | **Русская народная роспись. Гжель.** Просмотр картинок, видеофильмов по теме. Интернет ресурсы.Задание: тренировка в получении различных оттенков синего цвета; рисование элементов - капелька, мазок с тенью. Картон, бумага, акварель, гуашь. Кисти круглые разных размеров. |   |  |