**План дистанционной работы преподавателя Андреевой Джанетты Алексеевны**

**в период с 27 апреля по 8 мая 2020 года**

( разработан на основе действующих учебных программ и календарно – тематического планирования с учетом возможностей дистанционного обучения).

***Декоративно – прикладное отделение***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Класс | Предмет | Тема. Краткие рекомендации |  | Дистанц.платформа |
| 27.05 | 6(дпо) | Прикладная композиция | **Узор для ткани.**Выполнить два эскиза на одном листе.Работа выполняется на бумаге, формат А-4,акварель, гуашь, цв. карандаши (по выбору учащегося). Работа рассчитана до 11 мая. |  |  |
| 27.05 | 6(дпо) | Художественная обработка ткани | **Вышивка уголка носового платка.**Придумать мотив. Использовать любые вышивальные нитки. Выбрать любой шов: гладь, тамбурный, стебельчатый и т. д. Можно вышивать на готовом носовом платочке. |  |  |
| 28.05 | 6(дпо) | Прикладная композиция | **Узор для ткани**Урок 2. Продолжение темы урока от 27 апреля. |  |  |
| 28.05 | 6(дпо) | Роспись по дереву | **Роспись объёмных предметов** (деревянные заготовки яиц, стаканчиков, плошек – по выбору учащегося). Гуашь. Акрил. Продолжение работы |  |  |
| 30.0407.05 | 6(дпо) | Скульптура. | **Лепка декоративной композиции «Хитрая лиса», «Злой волк», «Обиженная собака»**. Пластилин. По желанию ученика.Передача эмоционального состояния животного, его характера.  |  |   |
|  |  |  |  |  |  |

***Художественное отделение***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 29.0406.05 | 3(1-7) | Декоративно-прикладная композиция | **Декоративное изображение предметов в натюрморте.****Задание.**Нарисовать натюрморт из двух предметов, предав ему декоративное решение: изменить цвет, найти дополнительные элементы. *Но в предметах необходимо передать объём, выдержать холодную или теплую гамму*.Можно в декоративной манере изобразить один предмет.Материалы: акварель, гуашь. Формат А – 4. |  |  |
| 29.0406.05 | 3(1-7) | История изобразительного искусства | **Художественная культура Древней Руси.****Архитектурный облик Древней Руси.**Древнерусский город. Неповторимое лицо и характер, своя судьба. Великий Новгород. Псков. Владимир. Суздаль. Москва.Ответить на вопрос: почему все древнерусские города похожи между собой и одновременно не похожи? Что значит выражение «каждый город имеет своё лицо»?Советую посмотреть видеофильмы: «София Киевская», «Русский град», «Деревянное зодчество» и другие.«Архитектура Московского Кремля»**Архитектура Московского княжества.****Московский Кремль.** Силуэты ступенчатых, ярусных пирамид, шлемовидные купола, килевидная форма арок (*кокошники*), окружающие основание барабана купола. Московский Кремль – крупнейшая крепость в Европе к концу XVв. Успенский собор, Архангельский собор и другие постройки. Чтение литературы |  |  |
| 29.0406.0508.05 | 3(1-5) | Дек - прикл композиция | **Травный орнамент хохломы**. Отработка навыков работы кистью. Бумага. Гуашь**Граттаж – (воскография)**; выполнение рисунка путем процарапывания. На картон или бумагу нанести воск (свеча, воск, мелок), покрыть поверхность черной гуашью или тушью и процарапать рисунок. Эскиз сделать заранее.Размер работы ½ альбомного листа (А-4) См. сноску**https://www.youtube.com/watch?time\_continue=44&v=MhUwhIdi9I8&feature=emb\_logo**Образцы работ см. в Интернете |  |  |
| 29.0406.05 | 5(1-7) | Дек - прикл композиция | **Работа с текстильными материалами**.Шпагат. Просмотреть работы в Интернете по теме. Продумать изготовление сувениров, используя данную технологию. Вместо шпагата можно использовать любые вязальные нитки. Клей ПВА. Декоративные детали.**Задание:** выполнение сувенира по выбору учащегося.  |  |  |
| 30.0407.05 | 2(1-7) | Декор – прикл.композиция | **Художественное конструирование из** бумаги. Бумагопластика. *Просмотр* работ по теме «Бумагопластика» в Интернете. Инструменты и материалы: бумага белая, цветная, ножницы, клей и т. д.**Задание:** сделать композицию (аппликацию) на основе из цветного картона на тему «Цветы в вазе». Лучше использовать для работы белую бумагу. |  |  |
| 30.0407.05 | 2(1-7) | Скульптура |  **Лепка героя сказки по представлению.****Задание.** «Царевна Лягушка», «Баба – Яга», «Иван Царевич» и др. Повторить пропорции фигуры человека. Пластилин. Тесто. Фигурку выполнить высотой не более 7-8 см. |  |  |
| 08.05 | 3(1-5) | Скульптура | **Лепка домашних животных**. Пластилин.Желательно вести работу с натуры. Передача движения; эмоциональное состояние животного. |  |  |
| 30.0407.05 | 2(1-7) | Беседы об искусстве | **Батальный жанр.** Жанр, посвященный темам войны и военной жизни. Главное место в батальном жанре занимают сцены сражений и военных походов. Жанр известен с глубокой древности. **Задание.** Найти в Интернете материал о художниках – баталистах и картинах по теме «Великая Отечественная война.75 лет Великой Победы»Б.М. Неменский. П. Кривоногов. А.А. Дейнека и другие. |  |  |
| 08.05 | 4(1-7) | Декорат - прикл.композиция | **Народные росписи России. Гжель**. Просмотр картинок, видеофильмов по теме. Интернет ресурсы.**Задание:** тренировка в получении различных оттенков синего цвета; рисование элементов - капелька, мазок с тенью. Акварель. Гуашь. Круглые кисти разных размеров |  |  |
| 08.05 | 4(1-7) | Предмет по выбору | **Техника свободной росписи**. Акварель. Гуашь. Картон. Бумага. Кисти плоские, круглые. Просмотр работ в Интернете. Использовать за образец - гжель. Мазковая роспись. Цветочек.Задание: тренироваться в рисовании на повтор и импровизацию. |  |  |
| 8.05 | 6(1-7) | Декорат – приклкомпозиция | **Русская народная роспись. Гжель.** Просмотр картинок, видеофильмов по теме. Интернет ресурсы.**Задание:** тренировка в получении различных оттенков синего цвета; рисование элементов - капелька, мазок с тенью. Картон, бумага, акварель, гуашь. Кисти круглые разных размеров. **Попробовать нарисовать цветочек, птицу, используя мазок с тенью.** |   |  |