***План дистанционной работы преподавателя Руссу М. В.***

 ***в период с 06.04.2020г. по 30.04.2020 г.***

(разработан на основе действующих учебных программ и календарно-тематического планирования, с учетом возможности дистанционного обучения)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | класс | дата | Тема и краткое описание дистанционного урока | Ссылки на ресурсы | Дистанционные платформы |
|  **Рисунок** |  1 (1-7) | 06.0413.0420.0427.04 | 1. Зарисовка фигуры человека. знакомство с пропорциями человека. Составление фигуры из простых геометрических фигур. (Цветные карандаши). Задание выполняется с 06.04 по 27.04 |  | WhatsApp |
|  |  3(1-7) | 08.0415.0422.0429.04 | 1. Конструктивный рисунок натюрморта с призмой в двух положениях с 2-3 геометрическими телами, с введением легкого тона.Используются предметы конической, прямоугольной, и шарообразной формы.Цели: закрепление материала пройденного в третьем классе.Задачи: грамотно закомпоновать изображение на листе, построить предметы натюрморта с учетом перспективных сокращений; передать тональные отношения в натюрморте; вылепить их объем при помощи светотени, передать пространство в натюрморте с учетом линейной и воздушной перспективы. (Простой карандаш)Задание выполняется 08.042.Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок простого симметричного гипсового орнамента невысокого рельефа с введением легкого тона.Орнамент ставится на нейтральном фоне.Цели: знакомство с приемами построения гипсового орнамента.Задачи: грамотно закомпоновать изображение на листе, с учетом пропорциональных отношений грамотно изобразить элементы орнамента, передать пространство в рисунке с учетом линейной перспективы. (Простой карандаш) Задание выполняется с 15.04 по 22.04  |  | WhatsApp |
|  |  4(1-7) | 08.0415.0422.0429.04  | 1.Конструктивные рисунки несложных строительных инструментов введением лёгкого тона без фона 2/3 работы.Цели: закрепление материала пройденного ранее, знакомство со способами передачи конструкции предметов.Задачи: грамотно закомпоновать изображение на листе. Передать конструкцию предмета, светотень. (Простой карандаш)Задание выполняется с 08.04 по 22.04 |  | WhatsApp |
| **Живопись** |  1(1-7) | 09.0416.0423.0430.04 | Натюрморт с простым предметом (крынка) и овощами в теплой или холодной цветовой среде. Две драпировки, одна с вертикальными складками.Определение цветовых и тональных отношений. Решение работы в едином колорите. (Гуашь)Задание выполняется с 09.04 по 23.04 |  | WhatsApp |
|  |  3(1-7) | 07.0414.0421.0428.04 |  1. Этюд чучела птицы. Изучить понятие «пространство среды». Решение силуэта в зависимости от характера и движения птицы. Отработка техники работы акварелью. Подчинение большой форме. (Акварель). Задание выполняется с 07.04 по 14.042. Этюд натюрморта с букетом цветов и муляжами фруктов.Точнее передать цветовые и тональные отношения. Создать в натюрморте настроение и колорит.(Акварель, гуашь). Задание выполняется с 21.04 по 28.04. |  | WhatsApp |
|  |  4(1-7) | 10.0417.0424.04 | 1. Натюрморт из простых предметов на окне (горшки с цветами, ваза с фруктами и книги и т.д.).Передача пространства. Плановость. Лепка формы, светотональный разбор. Решение пространства. Цветовые и тональный отношения. (Акварель). Задание выполняется с 10. 04 по 17.04.2. Натюрморт с гипсовым орнаментом в холодной гамме. Освещение тёплое. Разобраться в цветовых отношениях. Цветовая насыщенность и пространство. (Акварель, гуашь). Задание выполняется с 24.04 по 01.05.  |  | WhatsApp |
| **Композиция**  |  1(1-7) | 06.0413.0420.0427.04 | 1. Главное пятно в композиции и средства его выявления. Определение композиционного центра (смыслового центра), так чтобы он привлекал внимание, выделял те объекты, которые подразумеваются как главные, основные. Создание эскизов композиции. Задание выполняется 06.04.2.Иллюстрации к русским сказкам о животных.Работы выполняются на основе материала предыдущего урока. Возможно выполнение нескольких работ. Задание выполняется с 13.04 по 04.05 |  | WhatsApp |
|  |  3(1-7) | 06.0413.0420.0427.04 | Выполнение учащимися двух работ на темы «сказочный пейзаж» и «фантастический пейзаж» *Возможно выполнение нескольких работ.* Повторение темы «передача пространства при помощи линейной и воздушной перспективы»( Гуашь,акварель,пастель). Задание выполняется с 06.04 по 20.04 |  | WhatsApp |
|  |  4(1-7) | 06.0413.0420.0427.04 | 1.Рисование по наблюдению, представлению: «пейзаж из моего окна». Утро, день, вечер. Выполняется 1 работа. (Гуашь, акварель, пастель) Задание выполняется с 06.04 по 13.042. Крупный рисунок по представлению.Несложный сюжет в интерьере с двумя, тремя фигурами человека и животных на ферме, цирк, зоопарк и др. итоговая работа. (Гуашь, акварель, пастель). Задание выполняется с 20.04 по 29.05. |  | WhatsApp |
|  **Декоративно-прикладная композиция** |  1(1-7) | 10.0417.0424.04 | Ознакомление с русской народной росписью: Полховский-Майдан. Растительный орнамент в народном искусстве. Копирование элементов росписи. Повтор и вариации главных отличительных признаков росписи. Вычленение ритмических узоров, характера цветовых сочетаний. (Гуашь)Задание выполняется с 10.04 по 24.04 |  | WhatsApp |
|  |  3(1-7) | 11.0418.0425.04 | Художественная обработка бумаги. Приёмы обработки бумаги. Художественное конструирование. Аппликация. Скрапбукинг.Выполнение упражнений из белой или цветной бумаги. Сминание, сгибание и вырезание из белой бумаги, аппликация способом обрывания. Вырезание симметричных узоров (круг квадрат)- снежинки, салфетки , фризы. Изготовление оригами. Изучение приемов складывания фигурок изделия. (Цветная, белая бумага, графический материал, гуашь, акварель, клей ножницы). Задание выполняется с 11.04 по 25.04 |  | WhatsApp |
|  |  4(1-7) | 11.0418.0425.04 | Ознакомление с русской народной росписью: городецкие узоры. Копирование элементов росписи. Графика. Повтор и вариации главных отличительных признаков росписи. Вычленение ритмических узоров, характера цветовых сочетаний.(Гуашь). Задание выполняется с 11.04 по 30.05. |  | WhatsApp |
| **Скульптура** | 1(1-7) | 10.0417.0424.04 | Лепка сюжетной композиции: «Семья медведей», «Забавные лягушата», «Веселые овечки», «Животные в лесу».Развитие навыков работы с пластилином, развитие фантазии, образного мышления, способности создавать целостную композицию. Выработка навыков работы в группе. (Пластилин) |  | WhatsApp |
|  |  3(1-7) | 10.0417.0424.04 | Тематическая композиция на основе литературного произведения.Развитие фантазии. С учетом необходимости приближение создаваемых образов к литературному первоисточнику. Совершенствование навыков работы по представлению.(Пластилин)Задание выполняется с 10.04 по 15.05 |  | WhatsApp |
|  | 3 (1-5) | 09.0416.0423.0430.04 | Наброски фигуры домашнего животного, находящегося в движении. Передача эмоционального состояния животного. Выявление анатомических особенностей и характера наблюдаемой натуры. (Пластилин) Задание выполняется с 07.04 по 28.05 |  | WhatsApp |
|  | 4 (1-7) | 07.0414.0421.0428.04 | 1. Этюд с натуры – орнамент «Розетка» с гипсового слепка.Практическое изучение растительных форм, выполненных в пластической технике. Точная передача пропорциональных отношений. (Пластилин). Задание выполняется 07.04.2. Этюды по представлению с человеческой фигуры «Бабушка вяжет», «Дедушка читает газету». И т.д. (Пластилин). Задание выполняется с 14.04 по 28.04. |  | WhatsApp |
|  | 5 (1-7) | 09.0416.0423.0430.04 | Этюд человека в историческом костюме. Развитие фантазии. С учётом необходимости приближение создаваемых образов литературному первоисточнику. (Пластилин). Задание выполняется с 09.04 по 23.04.Композиция в объёме на историческую тему (не более 3-х фигур). Выразить идею в композиции. Передать взаимодействие между 2-3 фигурами. Создать образ. Задание выполняется с 30.04 по 28.05 |  | WhatsApp |
|  | 6 (1-7) | 09.0416.0423.0430.04 | Итоговая композиция на свободную тему. (возможно работа в объёме или рельефе не более трех фигур). Выразить идею в композиции. Передать взаимодействие между 2-3 фигурами. Создать образ. Задание выполняется с 09.04 по 28.05 |  | WhatsApp |
| **Беседы о народной культуре и изобразительному Искусству** | 1 (1-7) | 09.0416.0423.0430.04 | Декоративное искусство в современном мире.1.Стекло и керамика.Керамика – цветная обожженная глина. Майолика, терракота.История создания предметов из стекла. Витраж. С 09.04 по 16.042.Произведения из металла. «Тайна огня и металла». 23.04.3.Гобелен.Гобелен – художественно исполненный тканый ковер для украшения стены. Роль художника по гобелену (ткач, живописец, скульптор, архитектор). 30.04. |  | WhatsApp |
| **История изобразительного искусства** |  3(1-7) | 10.0417.0424.04 | Художественная культура Киевской Руси X-XII.Образование и расцвет Киевского государства. Деревянное зодчество.Киевская София - архитектурная композиция, мозаики и фрески.Монументальность архитектурных памятников Чернигова.Задание выполняется с 10.04 по 24.04 |  | WhatsApp |
|  | 4 (1-7) | 11.0418.0425.04 | 1. Архитектура первой половины XVIIIb. «Нарышкинское барроко», Целостность архитектурного облика Петербурга. Д. ТрезиниФ. Б. РастреллиЗадание выполняется с 11.04 по 18.04.2. Скульптура и живопись первой половины XVIIIb.Б. К. Растрелли, Э. Фальконе. Задание выполняется 25.04 |  | WhatsApp |
| **Основы композиции (предмет по выбору)** | 4 (1-7) | 07.0414.0421.0428.04 | Статичность симметрии как выразительное средство в композиции.В технике аппликация выполнить симметричную композицию с вертикальной и горизонтальной осью симметрии по теме «сказка».Умение использовать симметричную композицию для передачи в работе состояния покоя, устойчивости форм, равновесия всех элементов композиции. ¼(Картон, цветная бумага, вырезки из газет и журналов, ножницы, клей).Задание выполняется с 07.04 по 14.042. Динамичность асимметрии как выразительное средство в композиции.В технике аппликация выполнить динамичную композицию по теме: «Мир насекомых». Диагональная схема.Используя асимметричную композицию, передать в композиции движение. Наращивание элементарных навыков работы с плоскостью. ¼(Картон, цветная бумага, вырезки из газет и журналов, ножницы, клей). Задание выполняется с 21.04 по 28.04. |  | WhatsApp |