**План дистанционной работы преподавателя Дмитриевой-Ляховой М. В.**

 **в период с 01.04.2020г. по 31.05.2020 г.**

(разработан на основе действующих учебных программ и календарно-тематического планирования, с учетом возможности дистанционного обучения)

**1 класс (1-7)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата**  | **Тема и краткое описание дистанционного урока** |
| **Рисунок** | 1 (1-7) | 06.04.20-1ч.13.04.20-1ч.20.04.20-1ч.27.04.20-1ч. | Тема: №10 Зарисовки фигуры человека.Содержание: Знакомство с пропорциями человеческого тела.Материалы: Формат А3, графический карандаш Т.Один урок: 1ч. Всего: 4ч. |
| 04.05.20-1ч.11.05.20-1ч.18.05.20-1ч.25.05.20-1ч. | Тема: №11 Наброски с фигуры человека.Содержание: Наброски с фигуры человека в статичном состоянии (стоя, сидя), позирование друг другу.Материалы: Формат А3, графический карандаш Т.Один урок: 1ч. Всего: 4ч. |
| **Живопись** | 1 (1-7) | 07.04.20-2ч.14.04.20-2ч.21.04.20-2ч.28.04.20-2ч. | Тема: №14Натюрморт.Содержание: Простой предмет быта (крынка) и овощи в тёплой или холодной цветовой среде. Две драпировки одна с вертикальными складками.Материалы: Формат А4, гуашь.Один урок: 2ч. Всего: 8ч. |
| 05.05.20-2ч.12.05.20-2ч.19.05.20-2ч.26.05.20-2ч. | Тема: №15 Натюрморт.Содержание: Простой предмет быта (чайник, кувшин, кофейник) и муляжом. Две драпировки. Материалы: Формат А2, гуашь.Один урок: 2ч. Всего: 8ч. |
| **Композиция станковая** | 1 (1-7) | 01.04.20-2ч. | *Продолжение, начало темы в 3 четверти.*Тема: №12 Рисование по наблюдению.Содержание: «Деревья зимой», «Ветка за моим окном», «Ветвистое дерево».Материалы: Формат А3, гуашь.Один урок: 2ч. Всего: 8ч. |
| 08.04.20-2ч. | Тема: №13 Композиционный центр.Содержание: Главное пятно в композиции и средства его выявления. Определение композиционного центра. Создание эскизов композиции.Материалы: Формат А3, гуашь.Один урок: 2ч. Всего: 2ч. |
| 15.04.20-2ч.22.04.20-2ч.29.04.20-2ч.06.05.20-2ч. | Тема: №14 Иллюстрация.Содержание: Иллюстрации к русским сказкам о животных. На основе материалов предыдущего урока. Возможно выполнение нескольких работ. Материалы: Формат А3, гуашь.Один урок: 2ч. Всего: 8ч. |
| 13.05.20-2ч.20.05.20-2ч. | Тема: №15 Итоговая работа.Содержание: Композиция на заданную тему. «Дом, в котором я живу», «Весна в городе», «Животные в лесу» и др.Материалы: Формат А3, гуашь.Один урок: 2ч. Всего: 4ч. |
| **Декоративно-прикладная композиция** | 1 (17) | 02.04.20-1ч.09.04.20-1ч.16.04.20-1ч.23.04.20-1ч.30.04.20-1ч.07.05.20-1ч.14.05.20-1ч.21.05.20-1ч. | Тема: №5 Ознакомление с русской народной росписью.Содержание: Полховский - Майдан. Растительный орнамент в народном искусстве. Копирование элементов росписи.Материалы: Формат А4, графический карандаш 2Т, Т, гуашь, цветные карандаши.Один урок: 1ч. Всего: 8ч. |
| **Скульптура** | 1 (1-7) | 02.04.20-1ч.09.04.20-1ч.16.04.20-1ч. | *Продолжение, начало темы в 3 четверти.*Тема: №15 Лепка сюжетной композиции. «Семья медведей, забавные лягушата, весёлые овечки».Содержание: Выполняется композиция по заданной теме. Развитие навыков работы с пластилином, развитие фантазии, образного мышления. Способности создавать целостную композицию. Подбор гармоничного сочетания цветов.Материалы: Пластилин.Один урок: 1ч. Всего: 4ч. |
| 23.04.20-1ч. 30.04.20-1ч. | Тема: №16 Лепка простого орнамента (Цветок).Содержание: Практическое изучение растительных форм, выполненных в пластической технике. Точная передача пропорциональных отношений.Материалы: Пластилин.Один урок: 1ч. Всего: 2ч. |
| 07.05.20-1ч. 14.05.20-1ч. | Тема: №17 Декоративный сосуд.Содержание: Лепка и роспись декоративного сосуда. Познакомить учащихся с произведениями гончарного народного промысла, показать связь фона и декора. Знакомство с методом работы с глиной. Подбор гармоничного сочетания цветов. (Работа выполняется с последующим раскрашиванием).Материалы: Пластилин, гуашь.Один урок: 1ч. Всего: 2ч. |
| **Беседы о народной культуре и изобразительном искусстве** | 1 (1-7) | 03.04.20-1ч. | Тема: №1 Стекло и керамика.Содержание: Керамика – цветная обожжённая глина. Майолика, терракота. История создания предметов из стекла. Витраж.Материалы: Формат А4, графический карандаш Т, цветные карандаши.Один урок: 1ч. Всего: 1ч. |
| 10.04.20-1ч. 17.04.20-1ч. | Тема: №2 Произведения из металла.Содержание: Художник – кузнец. Материалы: Формат А4, графический карандаш Т, цветные карандаши.Один урок: 1ч. Всего: 2ч. |
| 24.04.20-1ч. | Тема: №3 Гобелен.Содержание: Гобелен – художественно исполненный тканный ковёр для украшения стены. Роль художника по гобелену (ткач, живописец, скульптор, архитектор).Материалы: Формат А4, графический карандаш Т, цветные карандаши.Один урок: 1ч. Всего: 1ч. |
| 08.05.20-1ч.15.05.20-1ч.22.05.20-1ч. | Тема: №4 г. Старица.Содержание: Мой город. Старина и современность.Материалы: Формат А4, графический карандаш Т, цветные карандаши.Один урок: 1ч. Всего: 3ч. |
| 29.05.20-1ч. | Тема: №5 Итоговое занятие.Содержание: Что узнали о народной культуре, искусству своей Родины.Материалы: Формат А4, графический карандаш Т, цветные карандаши.Один урок: 1ч. Всего: 1ч. |

**1 класс (1-5)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Даты**  | **Тема и краткое описание дистанционного урока** |
| **Рисунок** | 1 (1-5) | 06.04.20-2ч. 13.04.20-2ч. | *Продолжение, начало темы в 3 четверти.*Тема: №18 Тональный рисунок.Содержание: Тональный рисунок натюрморта из геометрического тела и предмета быта.Материалы: Формат А3, графический карандаш 2Т, Т.Один урок: 2ч. Всего: 8ч. |
| 20.04.20-2ч.27.04.20-2ч.04.05.20-2ч. | Тема: №19 Тональный рисунок.Содержание: Тональный рисунок натюрморта из двух предмета быта цилиндрической формы.Материалы: Формат А3, графический карандаш 2Т, Т.Один урок: 2ч. Всего: 6ч. |
| 11.05.20-2ч.18.05.20-2ч.25.05.20-2ч. | Тема: №20 Тональный рисунок.Содержание: Тональный рисунок натюрморта из геометрического тела и двух предметов быта.Материалы: Формат А3, графический карандаш 2Т, Т.Один урок: 2ч. Всего: 6ч. |
| **Живопись** | 1 (1-5) | 07.04.20-2ч. | *Продолжение, начало темы в 3 четверти.*Тема: №16 Натюрморт.Содержание: Натюрморт с предметом быта (крынка) и овощи в холодной цветовой среде. Две драпировки с вертикальными или горизонтальными складками. Понятие колорита, цветного строя. Закрепление навыков и умений. Методически верное ведение работы над натюрмортом.Материалы: Формат А4, акварель.Один урок: 3ч. Всего: 9ч. |
| 07.04.20-1ч14.04.20-3ч.21.04.20-3ч.28.04.20-3ч.05.05.20-2ч. | Тема: №17 Натюрморт.Содержание: Натюрморт со сложным предметом быта (чайник, кувшин, кофейник) и муляжом. Две драпировки с вертикальными складками.Материалы: Формат А2, гуашь.Один урок: 3ч. Всего: 12ч. |
| 05.05.20-1ч.12.05.20-3ч.19.05.20-3ч.26.05.20-3ч. | Тема: №18 Натюрморт.Содержание: Натюрморт из двух-трёх предметов быта цилиндрической и конической формы и муляжей. В контрастной цветовой среде с двумя драпировками с вертикальными и горизонтальными складками. Экзаменационное задание.Материалы: Формат А2, акварель.Один урок: 3ч. Всего: 10ч. |
| **Композиция станковая** | 1 (1-5) | 01.04.20-2ч.08.04.20-2ч.15.04.20-2ч.22.04.20-2ч.29.04.20-2ч.06.05.20-2ч.13.05.20-2ч.20.05.20-2ч. | Тема: №5 Композиция в пейзаже.Содержание: Композиционные схемы построения пейзажа. Закрепление понятий «контраст», «нюанс», «выделение главного». Понятия «пропорции тона», «состояние», в пейзаже. Выполнение упражнений:- варианты композиции, передающей состояния пейзажа (используются различные композиционные схемы).Выполнение учащимися двух работ на темы «сказочный пейзаж» и «фантастический пейзаж».Материалы: Формат А3, гуашь.Один урок: 2ч. Всего: 16ч. |
| **Декоративно-прикладная композиция** | 1 (1-5) | 03.04.20-1ч.10.04.20-1ч.17.04.20-1ч.24.04.20-1ч. | *Продолжение, начало темы в 3 четверти.*Тема: №6 Цветовые гармонии. Знакомство с элементами русской росписи (Полховский – Майдан).Содержание: Зарисовки элементов росписи. Роспись разделочной доски, матрёшки.Материалы: Разделочная доска, матрёшка, гуашь.Один урок: 1ч. Всего: 10ч. |
| 08.05.20-1ч.15.05.20-1ч.22.05.20-1ч.29.05.20-1ч. | Тема: №7 Цветовые гармонии. Коллаж.Содержание: Коллаж «Весна». Эскиз. Стилизация. Компоновка на плоскости. Цвет. Аппликация.Материалы: Формат А 4, различные виды тканей, клей ПВА.Один урок: 1ч. Всего: 4ч. |
| **Скульптура** | 1 (1-5) | 02.04.20-2ч. | *Продолжение, начало темы в 3 четверти.*Тема: №14 Лепка мелких бытовых предметов по памяти. Содержание: Развитие наблюдательности, чувства объёма, характера и пропорций.Материалы: Пластилин.Один урок: 2ч. Всего: 4ч. |
| 09.04.20-2ч.16.04.20-2ч.23.04.20-2ч.30.04.20-2ч. | Тема: №15 Композиция на тему «Спорт» или «Балет».. Содержание: Воплощение творческих замыслов учащихся.Материалы: Пластилин.Один урок: 2ч. Всего: 8ч. |
| 07.05.20-2ч.14.05.20-2ч.21.05.20-2ч. | Тема: №16 Лепка кратковременных этюдов домашних животных по памяти и наблюдению (кошка, собака, коза и др.)Содержание: Углубление развития наблюдательности за повадками домашних животных. Нахождение композиционной и пластической связи между фигуркой животного и подставкой.Материалы: Пластилин.Один урок: 2ч. Всего: 6ч. |
| **История изобразительного искусства** | 1 (1-5) | 03.04.20-1ч.10.04.20-1ч.17.04.20-1ч. | Тема: №3 Художественная культура Киевской Руси X-XIIОдин урок: 1ч. Всего: 3ч. |
| 24.04.20-1ч.08.05.20-1ч. | Тема: №4 Художественная культура Владимиро-Суздальского княжества.Один урок: 1ч. Всего: 2ч. |
| 15.05.20-1ч. 22.05.20-1ч. | Тема: №5 Художественная культура Владимиро-Суздальского княжества.Один урок: 1ч. Всего: 2ч. |
| 29.05.20-1ч. | Тема: №6 Итоговый урок.Один урок: 1ч. Всего: 1ч. |

**5 класс (1-7)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Даты проверки** | **Тема и краткое описание дистанционного урока** |
| **Рисунок** | 5 (1-7) | 06.04.20-3ч.13.04.20-3ч. | Тема: №11 Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок угла интерьера.Содержание: Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок угла интерьера (комната, класс, коридор). С введением масштабного предмета (стол, стул, и др.).Материалы: Формат А3, графический карандаш 2Т, Т.Один урок: 3ч. Всего: 6ч. |
| 20.04.20-3ч.27.04.20-3ч.04.05.20-3ч. | Тема: №12 Тональный рисунок натюрморта.Содержание: Тональный рисунок натюрморта из двух предметов и драпировки со складками.Материалы: Формат А3, графический карандаш 2Т, Т.Один урок: 3ч. Всего: 9ч. |
| 11.05.20-3ч.18.05.20-3ч.25.05.20-3ч. | Тема: №13 Тональный рисунок.Содержание: Тональный рисунок из трех предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационное задание.Материалы: Формат А3, графический карандаш 2Т, Т.Один урок: 3ч. Всего: 9ч. |
| **Живопись** | 5 (1-7) | 11.04.20-3ч.18.04.20-3ч.25.04.20-3ч.01.05.20-3ч. | Тема: №11 Этюды с мелких предметов быта.Содержание: (Столовые приборы, украшения, перчатки, часы и т.д.) без фона. Выполняется каждый этюд на отдельном листе А4 или несколько работ на одном листе А3.Материалы: Формат А4 или А3, графитный карандаш Т, акварель или гуашь.Один урок: 3ч. Всего: 12ч. |
| 08.05.20-3ч.15.05.20-3ч.22.05.20-3ч.29.05.20-3ч.  | Тема: №12 Натюрморт из пяти предметов быта.Содержание: (Один из предметов сложной формы-самовар/амфора/кувшин) и двух драпировок со складками различных фактур.Итоговое задание.Материалы: Формат А3, графитный карандаш Т, акварель или гуашь.Один урок: 3ч. Всего: 12ч. |
| **Композиция станковая** | 5 (1-7) | 08.04.20-2ч.15.04.20-2ч.22.04.20-2ч. | *Продолжение, начало темы в 3 четверти.*Тема: №10 Выполнение иллюстрации к литературному произведению в историческом жанре.Содержание: Возможно выполнение нескольких работ.Материалы: Формат А3, акварель, гуашь, пастель, уголь.Один урок: 2ч. Всего: 10ч. |
| 29.04.20-2ч.06.05.20-2ч.13.05.20-2ч.20.05.20-2ч.27.05.20-2ч. | Тема: №11 Итоговая работа.Содержание: Выполнение многофигурной жанровой композиции по выбору учащихся.  Материалы: Формат А3, акварель, гуашь, пастель, уголь.Один урок: 2ч. Всего: 10ч. |
| **Декоративно-прикладная композиция** | 5 (1-7) | 09.04.20-1ч.16.04.20-1ч.23.04.20-1ч.30.04.20-1ч.07.05.20-1ч.14.05.20-1ч.21.05.20-1ч.28.05.20-1ч. | *Продолжение, начало темы в 3 четверти.*Тема: №4 Ознакомление с русской народной росписью.Содержание: Хохломские узоры. Травный орнамент.Материалы: Разделочная доска, гуашь.Один урок: 1ч. Всего: 10ч. |
| **Скульптура** | 5 (1-7) | 03.04.20-2ч.10.04.20-2ч. | *Продолжение, начало темы в 3 четверти.*Тема: №9 Этюд человека в историческом костюме.Содержание: Развитие фантазии с учётом необходимости приближение создаваемых образов к литературному первоисточнику. Совершенствование навыков работы по представлению.Материалы: пластилин.Один урок: 2ч. Всего: 6ч. |
| 17.04.20-2ч.24.04.20-2ч.08.05.20-2ч.15.05.20-2ч.22.05.20-2ч.29.05.20-2ч. | Тема: №10 Композиция в объёме на историческую тему (не более 3х фигур).Содержание: Умение выразить идею в композиции. Передача взаимодействия между двумя – тремя фигурами. Создание образа.Материалы: пластилин.Один урок: 2ч. Всего: 12ч. |
| **История изобразительного искусства** | 5 (1-7) | 03.04.20-1ч.10.04.20-1ч.17.04.20-1ч.24.04.20-1ч.08.05.20-1ч.15.05.20-1ч.22.05.20-1ч.29.05.20-1ч. | Тема: №2 Искусство импрессионизма и постимпрессионизма.Один урок: 1ч. Всего: 8ч. |
| **Предмет по выбору: «Основы композиции»** | 5 (1-7) | 02.04.20-1ч.09.04.20-1ч.16.04.20-1ч. | *Продолжение, начало темы в 3 четверти.*Тема: №8 Перспектива линейная.Содержание: Выполнение эскиза пейзажа с перспективным построением.Материалы: Формат А3, графический карандаш Т, ТМ.Один урок: 1ч. Всего: 4ч. |
| 23.04.20-1ч.30.04.20-1ч.07.05.20-1ч.14.05.20-1ч.21.05.20-1ч. | Тема: №9 Перспектива воздушная и цветовая.Содержание: Выполнение эскиза трёх планового пейзажа в тёплой или холодной гамме.Материалы: Формат А4, белый или тонированный картон, гуашь.Один урок: 1ч. Всего: 5ч. |

**Ссылки на ресуры:** Сайт Старицкая ДШИ <https://dshi-starica.org/>

**Дистанционные платформы:** WhatsApp

**Предлагаемые просмотры:**

1. Бесплатные онлайн-экскурсии крупнейших музеев мира
[https://www.culture.ru/news/255559/krupneishie-muzei-mira-predstavili-be...](https://www.culture.ru/news/255559/krupneishie-muzei-mira-predstavili-besplatnye-onlain-ekskursii?fbclid=IwAR32TLST8PjkXA7oJaW51tS2XVdYWYtXpDY6BjVyCWMjeK4-iKfruQ-Y6_Y)

2.Музеи и театры мира, работающие онлайн
[https://www.culture.ru/news/255561/10-krupneishikh-teatrov-i-muzeev-koto...](https://www.culture.ru/news/255561/10-krupneishikh-teatrov-i-muzeev-kotorye-teper-rabotayut-onlain)
[https://www.culture.ru/news/255562/rossiiskie-teatry-otkryli-onlain-dost...](https://www.culture.ru/news/255562/rossiiskie-teatry-otkryli-onlain-dostup-k-svoim-znakovym-postanovkam)

3.Онлайн-собрание экспонатов из более чем 1200 ведущих музеев и архивов мира в проекте «Google Arts & Culture»
<https://artsandculture.google.com/explore>

4.Виртуальны визит в Государственный Эрмитаж и его филиалы
[https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama/!ut/p/z1/0...](https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama/%21ut/p/z1/04_Sj9CPykssy0xPLMnMz0vMAfIjo8zi_R0dzQyNnQ28LMJMzA0cLR09XLwCDUyd3Mz0w8EKDHAARwP9KGL041EQhd_4cP0oVCv8Pb2BJviHmHr4-4c5GzmbQBXgMaMgNzTCINNREQAJ272H/dz/d5/L2dBISEvZ0FBIS9nQSEh/?lng=ru)

5.Пятичасовое видео-путешествие по Эрмитажу: <https://www.youtube.com/watch?v=_MU73rsL9qE>

6.Виртуальный Русский музей (виртуальные туры по постоянной экспозиции и выставкам, онлайн-лекторий)
<https://rusmuseumvrm.ru/>

7.Электронные учебники издательства «Просвещение» (бесплатный доступ на 3 месяца)
<https://media.prosv.ru/>

8.Электронные учебники издательского дома «Российский учебник» (бесплатный доступ по промокоду «УчимсяДома»)
<https://rosuchebnik.ru/digital-help/>

9.Лекции об искусстве на портале «Аrzamas»
<https://arzamas.academy/courses#arts>