**План дистанционной работы преподавателя Андреевой Джанетты Алексеевны**

**в период с 11 по 29 мая 2020 года**

( разработан на основе действующих учебных программ и календарно – тематического планирования с учетом возможностей дистанционного обучения).

***Декоративно – прикладное отделение***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Класс | Предмет | Тема. Краткие рекомендации | Дистанц.  платформа |
| 12,  19,26  мая | 6(дпо) | Прикладная композиция | **1.Узор для ткани.**  Выполнить два эскиза на одном листе.  Работа выполняется на бумаге, формат А-4,акварель, гуашь, цв. карандаши (по выбору учащегося). Работа рассчитана до **25** мая.  **2.Выполнение вариантов декоративного оформления ткани**  **3.Завершение работы над эскизом панно «Цветы»** | WhatsApp |
| 12,19,26  мая | 6(дпо) | Художественная обработка ткани | **Вышивка уголка носового платка.**  Придумать мотив. Использовать любые вышивальные нитки. Выбрать любой шов: гладь, тамбурный, стебельчатый и т. д. Можно вышивать на готовом носовом платочке.  **Продолжение работы над вышивкой.**  Выполнение творческой работы по выбору учащегося. |  |
| 11,18,25  мая | 6(дпо) | Прикладная  композиция | **1.Узор для ткани.**  Выполнить два эскиза на одном листе.  Работа выполняется на бумаге, формат А-4,акварель, гуашь, цв. карандаши (по выбору учащегося). Работа рассчитана до **25** мая.  **2.Выполнение вариантов декоративного оформления ткани**  **3.Завершение работы над эскизом панно «Цветы»** |  |
| 12,19,26  мая | 6(дпо) | Роспись по дереву | **Роспись объёмных предметов** (деревянные заготовки яиц, стаканчиков, плошек – по выбору учащегося). Гуашь. Акрил. Продолжение работы.  **Роспись** деревянных предметов (по выбору учащихся). |  |
| 14,21,28  мая | 6(дпо) | Скульптура. | **Лепка декоративной композиции «Хитрая лиса», «Злой волк», «Обиженная собака»**. Пластилин. По желанию ученика.  Передача эмоционального состояния животного, его характера.  **Отработка навыков** лепки животных с натуры.  **Создание композиции:** герой находится в определенной среде. |  |
|  |  |  |  |  |

***Художественное отделение***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 13.05  20.05  27.05 | 3(1-7) | Декоративно-прикладная композиция | **Декоративное изображение предметов в натюрморте.**  **Задание.** Нарисовать натюрморт из двух предметов, предав ему декоративное решение: изменить цвет, найти дополнительные элементы. *Но в предметах необходимо передать объём, выдержать холодную или теплую гамму*.  Можно в декоративной манере изобразить один предмет.  Материалы: акварель, гуашь. Формат А – 4.  **Продолжение работы** над заданием. |  |
| 13.05  20.05  27.05 | 3(1-7) | История изобразительного искусства | **Художественная культура Древней Руси.**  **Художественная культура Владимиро – Суздальского княжества**.  Крепостные и дворцовые сооружения Владимира.  Гармоничная связь русской архитектуры с пейзажем. Церковь Покрова на Нерли.  **Художественная культура Новгорода и Пскова.**  Новгородский Кремль. Псковский Кремль  Росписи Феофана Грека в церкви Спаса Преображения.  Работа с литературой, материалами Интернета |  |
| 13.05  20.05  27.05  15,16,22.  мая | 3(1-5)  3(1-5) | Дек - прикл композиция  (пятница) | **Травный орнамент хохломы**. Отработка навыков работы кистью. Бумага. Гуашь  **Граттаж – (воскография)**; выполнение рисунка путем процарапывания. На картон или бумагу нанести воск (свеча, воск, мелок), покрыть поверхность черной гуашью или тушью и процарапать рисунок. Эскиз сделать заранее.  Размер работы ½ альбомного листа (А-4) См. сноску  **https://www.youtube.com/watch?time\_continue=44&v=MhUwhIdi9I8&feature=emb\_logo**  Образцы работ см. в Интернете |  |
| 13,20, 27  мая | 5(1-7) | Дек - прикл композиция | **Работа с текстильными материалами**.  Шпагат. Просмотреть работы в Интернете по теме. Продумать изготовление сувениров, используя данную технологию. Вместо шпагата можно использовать любые вязальные нитки. Клей ПВА. Декоративные детали.  **Задание:** выполнение сувенира по выбору учащегося. |  |
| 14,21  28  мая | 2(1-7) | Декор – прикл.  композиция | **Художественное конструирование из** бумаги. Бумагопластика. *Просмотр* работ по теме «Бумагопластика» в Интернете. Инструменты и материалы: бумага белая, цветная, ножницы, клей и т. д.  **Задание:** **сделать композицию (аппликацию) на основе из цветного картона на тему «Цветы в вазе».** Лучше использовать для работы белую бумагу. |  |
| 14,21,  28  мая | 2(1-7) | Скульптура | **Лепка героя сказки по представлению.**  **Задание.** «Царевна Лягушка», «Баба – Яга», «Иван Царевич» и др. Повторить пропорции фигуры человека. Пластилин. Тесто. Фигурку выполнить высотой не более 7-8 см. |  |
| 15,22,  29  мая | 3(1-5) | Скульптура | **Лепка декоративной композиции «Хитрая лиса», «Злой волк», «Обиженная собака»**. Пластилин. По желанию ученика.  Передача эмоционального состояния животного, его характера.  **Отработка навыков** лепки животных с натуры.  **Создание композиции:** герой находится в определенной |  |
| 14,21,  28  мая | 2(1-7) | Беседы об искусстве | **Картинные галереи и музеи мира и России.**  Эрмитаж. Русский музей (г. Санкт Петербург)  Государственная Третьяковская галерея (г. Москва)  Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина (г. Москва)  Лувр (Франция) и другие.  Просмотр видеофильмов в Интернете (ознакомление) |  |
| 15,22,29  мая | 4(1-7) | Декорат - прикл.  композиция | **Народные росписи России. Гжель**. Просмотр картинок, видеофильмов по теме. Интернет ресурсы.  **Задание:** тренировка в получении различных оттенков синего цвета; рисование элементов - капелька, мазок с тенью. Акварель. Гуашь. Круглые кисти разных размеров |  |
| 15,22,29  мая | 4(1-7) | Предмет по выбору | **Техника свободной росписи**. Акварель. Гуашь. Картон. Бумага. Кисти плоские, круглые. Просмотр работ в Интернете. Использовать за образец - гжель. Мазковая роспись. Цветочек.  **Задание:** 1.тренироваться в рисовании на повтор и импровизацию.  2. Нарисовать композицию для росписи тарелочки (круг, овал).  Создать узор для росписи чайной чашки или кувшина.  Материал – бумага, акварель |  |
| 15,22,29  мая | 6(1-7) | Декорат – прикл  композиция | **Русская народная роспись. Гжель.** Просмотр картинок, видеофильмов по теме. Интернет ресурсы.  **Задание:** 1.тренировка в получении различных оттенков синего цвета; рисование элементов - капелька, мазок с тенью. Картон, бумага, акварель, гуашь. Кисти круглые разных размеров. **Попробовать нарисовать цветочек, птицу, используя мазок с тенью.**  **2**. Нарисовать композицию для росписи тарелочки (круг, овал).  Создать узор для росписи чайной чашки или кувшина.  Материал – бумага, акварель |  |