МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАРИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
Г. СТАРИЦА ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

Открытый урок по теме:
«Работа над музыкальным образом в классе фортепиано»

Преподаватель МБУ ДО «СТАРИЦКАЯ ДШИ»

Боковая Екатерина Васильевна

г. Старица 2018

Технологическая карта урока

Ф.И.О. преподавателя: Боковая Екатерина Васильевна

Ф.И.О. учащегося: Балашова Полина

Класс: 3 класс

Предмет: специальность (фортепиано)

Тема урока: «Работа над музыкальным образом в классе фортепиано»

Цель урока: формирование представлений о музыкальном образе, языке музыки, средствах музыкальной выразительности для дальнейшего развития творческой самостоятельности.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать пианистические умения и навыки с помощью интегрирования образных впечатлений;
- Продолжить освоение приемов звукоизвлечения (стаккато, нон легато), обучение выразительному исполнению;
- Формировать умение выполнять анализ и синтез музыкального произведения.

Развивающие:

- Развивать познавательный интерес к изучению классической музыки; расширять общий кругозор учащейся;
- Развивать техническую оснащённость.

Воспитательные:

- Воспитывать эстетический вкус на лучших образцах классической музыки;
- Воспитывать мотивацию к решению творческих и технических задач при работе над музыкальным произведением;
- Активизировать интерес к занятиям на инструменте.

Тип урока: комбинированный

Вид урока: урок - практикум

Форма работы: индивидуальная

Дидактические средства

1. **Для учителя:**
   - изобразительный ряд: презентация;
   - музыкальный ряд: исполнение произведения учителем, просмотр видеозаписей.
2. **Для обучающегося:**
   - музыкальный инструмент, нотная литература.

Методы: Объяснительно-иллюстративный, словесный, беседа, сравнение звуковой и зрительной наглядности, практическая работа.

Технологии: игровая технология, здоровьесберегающая, информационная технология.

Планируемые результаты:

1.) Предметные:

- Учащаяся умеет анализировать и синтезировать музыкальное произведение;
- Учащаяся свободно и правильно владеет штрихами и динамическими оттенками.

2.) Личностные:

Учащаяся демонстрирует мотивацию к творческой деятельности, умеет применять приобретённые знания и навыки на практике.

3.) Метапредметные:

- умение определять проблему, ставить учебные цели, проверять достижимость целей с помощью учителя;
- осуществлять констатирующий контроль по результату действия;
- развитие способности наблюдать и рассуждать, критически оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание;
- умение выражать свои мысли, обосновывать собственное мнение.

Техническое оборудование:

- компьютер;
- фортепиано.

№	Названия этапа, время.	Содержание этапа	Деятельность преподавателя	Деятельность учащегося
1	**Организационный этап** *1 минута*	Создание условий для включения учащейся в активную познавательную деятельность	Приветствует учащегося, проверяет настрой учащегося к занятию, посадку за инструментом	Приветствие, правильная посадка за инструмент.
2	**Проверка домашнего задания** *5 минут*	Установить правильность, полноту и осознанность домашнего задания, выявить и устранить в ходе проверки обнаруженные неточности. Разыгрывание пианистического аппарата. Закрепление навыка игры гаммы. Мобилизация воли, включение слухового контроля, концентрация внимания.	Просит сыграть гаммы До мажор и до минор, предлагает сравнить их. Проверяет пройденный материал: игра одноимённых гамм двумя руками вместе. Задание: играть гаммы разными штрихами и с различной нюансировкой, тембровыми и динамическими красками.	Играет две одноимённые гаммы, контролирует аппликатуру, сравнивает их звучание, аппликатуру, звукоряд.
3.	**Мотивация к учебной**	Вводная беседа, творческое задание. Педагог включает	Играя мажорную и минорную гамму, можно представить себе как	

	деятельности. **Открытие темы урока** *4 минуты*	учащегося в определение темы урока	катится весёлый и грустный мячик, а если мы сыграем на стаккато, то мяч наш будет прыгать. Предлагаю сочинить музыку по рисунку подпрыгивать *(приложение №1)*, применить при необходимости подтекстовку. Ты как композитор, какой образ создала? Какие средства музыкальной выразительности ты использовала, чтобы создать этот образ? Как ты думаешь, над чем сегодня на уроке мы будем работать? Значит какая тема нашего урока?	Учащийся сочиняет музыку по рисунку «Мяч», используя элементы хроматической гаммы. - образ весёлого и задорного мяча. - отвечает на вопросы преподавателя, анализирует средства выразительности для создания музыкального образа. - над музыкальным образом. - работа над музыкальным образом
4.	**Учебно – познавательная деятельность, постановка цели и задач урока.** *6 минут*	Работа над пьесой Р. Шумана «Весёлый крестьянин». Показ практической значимости, изучаемого материала. Постановка перед учащейся проблемы. Актуализация субъектного опыта учащейся.	Преподаватель включает ученицу в определение цели и задачи урока, задаёт вопросы на понимание теоретического материала; показывает Презентацию о немецком композиторе Р. Шумане *(приложение №5).* Предлагает	Ставит перед собой цель: «Что я хочу узнать и показать сегодня на уроке?» Учащаяся рассказывает сведения о композиторе, собранные самостоятельно. Слушает исполнение учителем

		Дать понятие образности, мотивировать на творческую работу.	придумать упражнение для закрепления полученного навыка, организует творческую поисковую работу учащегося. Играет в ансамбле с учащейся второй голос полифонической фактуры.	«Весёлый крестьянин» Р.Шумана с целью пополнения своего слухового багажа. Проводит сравнительный анализ различного исполнения пьесы (в фортепианном и вокальном вариантах), *приложение №2 и №3.* Исполняет фрагмент пьесы по голосам одна и в ансамбле с преподавателем, демонстрирует понимание теоретического материала (определения и объяснения преподавателя).
5.	**Этап формирования новых понятий и способов действий** *16 минут* **Постановка проблемы.**	Выявление в тексте эпизодов с особыми трудностями и проблемами в пьесе.	Поработать над сочетанием тембров мелодии и аккомпанемента; активизировать слуховой контроль от избавления статичности, монотонности исполнения; поучить партию правой руки двумя руками, вслушиваясь в переход звука в звук	Ученица проигрывает сложные места и озвучивает свои проблемы после их проигрывания. Исполняет сложные фрагменты данной пьесы

	Выявление места и причины затруднения.		(в мелодии); играть аккомпанемент и петь мелодию, ощущая в аккомпанементе интонационные изгибы мелодии, поиграть дуэтом с преподавателем на разных инструментах. Подводит учащуюся к выводам о применении необходимых средств музыкальной выразительности, организует вопросно-ответное общение, беседу по уточнению и конкретизации первичных знаний, побуждает к высказыванию своего мнения.	каждой рукой отдельно, оценивает свою игру, что получилось, что нет, добивается положительных результатов.
6.	**Физкультпауза** *2 минуты*	Эмоционально- физическая разрядка Создать условия для переключения видов учебной деятельности в режиме здоровьесбережения	Педагог предлагает выполнить физические упражнения на расслабления различных групп мышц. Исполняет ритмичную музыку (И.Штрауса, П.Чайковского)	Учащаяся выполняет физические упражнения «Новая и сломанная кукла», «Паровозик», «Дирижер». *(Приложение №4)*

7.	**Этап закрепления новых знаний и способов действий** *8 минут*	Расширить кругозор, расширить эмоционально – чувственное восприятие, отработать приобретённые на уроке навыки. Обеспечить закрепление учащимся знаний и способов действий, которые ему необходимы для самостоятельной работы; обеспечить в ходе закрепления повышение уровня осмысления учащимся изученного материала, глубины его усвоения; создать условие для выявления индивидуальных способов закрепления учебного материала.	Педагог предлагает просмотреть видеозапись и кратко проанализировать выступление, побуждает к высказыванию своего мнения; акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности учащегося на уроке; стимулирует учащегося на достижение положительного результата, создаёт ситуацию успеха.	Учащаяся смотрит видео с исполнением пьесы «Весёлый крестьянин» Р.Шумана *(приложение №6)*, высказывает своё мнение об игре учащегося. Исполняет пьесу «Весёлый крестьянин» Шумана, анализирует своё исполнение, обозначает и характеризует применённые средства музыкальной выразительности: ***лад, ритм, темп, оттенки, регистры, штрихи, интонации.***
8.	**Рефлексия учебной деятельности на уроке.** *2 минуты*	Создать условия для оценки собственной познавательной деятельности. Обеспечить усвоение учащейся принципов саморегуляции и	Преподаватель проводит беседу с учащейся: - Чему ты научилась? - Что больше всего понравилось делать?	Отвечает на вопросы, анализирует работу на уроке.

		самоконтроля.	- Легко ли было? - Довольна ли собой ученица?	
9.	**Домашнее задание** к следующему уроку. *1 минута*	Обеспечить понимание учащейся цели, содержания и способов выполнения домашнего задания	Систематизирует совместно с учащейся направления домашней работы над пьесой, выставляет оценку обучающей.	Слушает, дополняет учителя, демонстрирует понимание целей и задач домашней работы.

Список литературы

1. Крюкова В.В. Музыкальная педагогика. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2002;
2. Щапов А.П. Фортепианный урок в музыкальной школе и училище. – К.: 2001;
3. Милич Б.Е. «Воспитание ученика – пианиста». – М.: «Кифара», 2008.

Перечень электронных образовательных ресурсов (ЭОР)

Название ресурса	Тип, вид ресурса	Форма предъявления информации (иллюстрация, презентация, видеофрагменты, тест, модель и т.д.)	Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР
Р.Шуман «Весёлый крестьянин» (фортепиано)	аудио	аудиофрагмент	https://ipleer.fm/q/шуман+веселый+крестьянин
Р.Шуман «Весёлый крестьянин» (вокальное исполнение)	аудио	аудиофрагмент	https://mp3nino.ru/download/YWe46iJWM_2/shuman-vesioliy-krestyyanin
Р.Шуман «Весёлый	видео	видеофрагменты	https://www.youtube.com/watch?v=N1yvmS8C_6c

крестьянин» в исполнение Матюшиной Насти			
Мяч грустный и весёлый	иллюстрации	иллюстрация	https://yandex.ru/images/search?pos=132&p=4&img_url=https%3A%2F%2Fmamotoja.pl%2Fpub%2FInfografiki_Oli%2Fsmutny.jpg&text=мяч%20весёлый%20и%20грустный&rpt=simage
Р. Шуман	Картинки к презентации	презентация	https://yandex.ru/images/search?text=Шуман%20Роберт&lr=14&noreask=1 https://yandex.ru/images/search?text=дом%20шумана%20в%20цвикка&lr=14 https://yandex.ru/images/search?text=семья%20%20шумана&lr=14 https://yandex.ru/images/search?text=родители%20шумана&lr=14 https://yandex.ru/images/search?pos=3&img_url=https%3A%2F%2Fstatic.tildacdn.com%2Ftild3861-6163-4633-b733-333737333130%2F87_0.jpg&text=весёлый%20крестьянин&rpt=simage&lr=14 https://yandex.ru/images/search?text=весёлый%20крестьянин&lr=14 https://yandex.ru/images/search?pos=3&img_url=https%3A%2F%2Fimage.jimcdn.com%2Fapp%2Fcms%2Fimage%2Ftransf%2Fnone%2Fpath%2Fs5b47fb2a807bdd22%2Fimage%2Fi18a3c280f84906bf%2Fversion%2F1391780292%2Fimage.jpg&text=альбом%20для%20юношества%20шуман&rpt=simage&lr=14