План дистанционной работы преподавателя Гонцовой Е.Б.

**в период с 06.04. 2020 г. по 29.05. 2020 г.**

**(разработан на основе действующих учебных программ и календарно-тематического планирования с учётом возможности дистанционного обучения).**

**Предпрофессиональное отделение**

**Дистанционные платформы: Skype - имя пользователя: Елена Зотова; • Viber 9607091588; Тел.: 9000114330; E-mail: northzebra@gmail.com**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Программа** | **Класс** | **Краткое описание дистанционного урока** | **Дата** | **Ссылки на ресурсы** |
| Сольфеджио | 2 | Тема:Тональность соль минорЗадания: Написать гамму соль минор, расставить ступени, обвести кружочками устойчивые.Разобрать нотный пример. Сыграть или спеть. | 07.04 | <https://dshi-starica.org/> |
| Сольфеджио | 2 | Тема:Повторение малых и больших интервалов.Чистые интервалы. Ч1, ч4, ч5, ч8.Задания: Построение интервалов от разных ступеней. | 14.0421.04 | <https://dshi-starica.org/> |
| Сольфеджио | 2 | Тема:Закрепление пройденного.Задания:Построение интервалов. | 28.04 | <https://dshi-starica.org/> |
| Сольфеджио | 2 | Контрольный урок | 5.05 |  |
| Сольфеджио | 2 | Резервный урок.Тема: повторение малых и больших интервалов.Задание: Построить интервалы вниз от нот ДО, РЕ, МИ | 12.05 |  |
| Сольфеджио | 2 | Резервный урок.Тема: повторение чистых интервалов. Задание: Построить ч4, ч5 от нот ДО, РЕ, МИ | 19.05 |  |
| Сольфеджио | 2 | Резервный урок. Ответы на вопросы по пройденному материалу. | 26.05 |  |
| Сольфеджио | 5-6 | Тема:Тональности ре бемоль мажор, си бемоль минорЗадания:Построение тональности, разбор примеров в тональностях, устойчивые, неустойчивые ступени. | 10.0417.04 | <https://dshi-starica.org/> |
| Сольфеджио | 5-6 | Тема:Буквенные обозначения тональностей.Задания:Написать латиницей пройденные тональности | 24.04 | <https://dshi-starica.org/> |
| Сольфеджио | 5-6 | Тема:Период, предложение, фраза.Задание:Отметить в литературном отрывке период, предложение, фразы. | 8.05 |  |
| Сольфеджио | 5-6 | Тема:Повторение пройденного материала. Буквенные обозначения тональностей.Задание: Написать буквами предложенные тональности. | 15.05 |  |
| Сольфеджио | 5-6 | Тема:Повторение пройденного материала. Период предложение, фраза.Задание:Отметить в музыкальном примере период, предложение, фразу. | 22.05 |  |
| Сольфеджио | 5-6 | Контрольный урок. | 29.05 |  |
| Слушание музыки  | 2 | Тема:Программная музыка. Роль и значение программы в музыке.Задание:Сочинить маленькие рассказы – программу для прослушанных произведений. | 7.04 | <https://dshi-starica.org/> |
| Слушание музыки | 2 | Лирические, драматические, героические, эпические образы в музыке. Понятия и выразительные средства в создании образов. Роль программы в создании образов.Задание:Рассказать, какими выразительными средствами создаются образы в прослушанных произведениях. | 14.0421.0428.04 | <https://dshi-starica.org/> |
| Слушание музыки |  | Тема:Создание комических образов: игровая логика, известные способы изложения в неожиданной интерпретации.Задание:Отметить в таблице произведения, где изображается комический образ. | 5.05 |  |
| Слушание музыки |  | Тема:Создание комических образов: Приемы создания комических образов.Задание:Отметить в таблице приемы, которыми создается комический образ в прослушанных произведениях. | 12.05 |  |
| Слушание музыки |  | Подготовка к викторине | 19.05 |  |
| Слушание музыки |  | Викторина  | 26.05 |  |
| Музыкальная литература | 5-6 | Тема:Повторение. Русская культура начала 19 века. М.И. Глинка. Биография, творчество.Задания:Ответить на вопросы по теме. | 10.04 | <https://dshi-starica.org/> |
| Музыкальная литература | 5-6 | Тема:М.И. Глинка. Опера «Иван Сусанин или Жизнь за царя». Рассказать о прослушанных произведениях. | 17.04 |  |
| Музыкальная литература | 5-6 | Тема: М.И. Глинка. Романсы. Симфонические произведения. | 28.04 | <https://dshi-starica.org/> |
| Музыкальная литература | 5-6 | А.С. Даргомыжский. Биография, произведения. | 8.05 |  |
| Музыкальная литератур Музыкальная литература а | 5-6 | А.С. Даргомыжский. Романсы. | 15.05 |  |
| Музыкальная литература | 5-6 | А.С. Даргомыжский. Опера «Русалка» | 22.05 |  |
| Музыкальная литература | 5-6 | Контрольный урок. | 29.05 |  |