МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«СТАРИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

Г. СТАРИЦА ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

**Открытый урок по теме:**

*«Работа с учащимся на начальном этапе обучения*

*в классе домры»*

**Преподаватель МБУ ДО «СТАРИЦКАЯ ДШИ»**

**Пустовит Наталья Александровна**

**Г.Старица 2017**

**Предмет:** специальность

**Класс: 1**

**Тема урока:** Работа с учащимся на начальном этапе обучения в классе домры.

**Базовый учебник:**А.Александров «Школа игры на 3-х струнной домре» Москва. Музыка. 2012

**Цель:** Правильная постановка игрового аппарата, развитие технических навыков.

**Задачи урока:**

1. Образовательная – сформировать и развивать технические навыки учащихся на инструменте, закрепить изученые теоретические знания (лад, темп, ритм)

2. Развивающая – развитие слуха,ритма, координации движений.

3. Воспитательная – приобщение учащегося к активному музицированию на народных инструментах, воспитывать усидчивость, трудолюбие.

**Тип урока:**урок закрепления знаний и формирование умений и навыков

**Вид урока:** урок - практикум

**Методы**: Объяснительно-иллюстративный, словесный, беседа, сравнение звуковой и зрительной наглядности,практическая работа.

**Форма работы:** индивидуальная.

**Технология**: игровая технология, здоровьезберегающая.

Длительность занятия – 45 минут.

**Техническое оборудование**:

- компьютер;

- пульт для нот, подставка для ног;

- музыкальные инструменты: две домры и фортепиано.

**Информационно-методическое обеспечение**:

Иллюстрации к ч.н.п. "Аннушка", презентация по творчеству В.А. Моцарта.

**Ход урока.**

1. Организационный момент:

представление ученика и концертмейстера. Сообщение темы и цели урока.

2.Основная часть урока.

Обратить внимание на посадку ученика,положение инструмента.

-игра упражнений на открытых струнах: удары V, чередование ударов с динамическими оттенками (с постепенным увеличением и уменьшением звука).

-хроматические упражнения "Лесенка", "Гусеница",

-отработка и контроль за скольжением руки по грифу.

-игра гаммы разными штрихами.

Контроль над качественным исполнением каждой ноты, чётким ровнным звучанием.

Показ преподавателя.

-ч.н.п. "Аннушка". Просмотр иллюстраций к пьесе.Проигрование пьесы с концертмейстером.

Физминутка

В.А. Моцарт «Майская песня» Знакомство с творчеством австрийского композитора (презентация)

Разбор произведения: тональность, размер, ритм, рисунок, темп. Игра в медленном темпе.

Рефлексия

Домашнее задание к следующему уроку

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность обучающего | время |
| 1 | **Организационный этап** | Я очень рада тебя видеть в хорошем настроении и думаю, что сегоднешний урок ***подарит тебе много новых впечатлений и эмоций*** | Приветствует учителя, готовится к уроку. | *2 м.* |
| 2 | **Этап проверки домашнего задания**  **Игра гаммы** | Проверяет Д.З.: Предлагает сыграть хроматические упражнения "Лесенка", "Гусеница", сыграть гамму разными штрихами. | Выполняет упражнения, отрабатывает и контролирует за скольжением руки по грифу  Играет гамму, контролирует аппликатуру гаммы, устраняя обнаруженные неточности | 12м. |
| 3 | **Этап постановки учебной проблемы и цели.** | Организует беседу о понятиях «мелодия»,  «аккомпанимент».  Подводит итог беседы.  Ставит цель, сообщает тему урока | Отвечает на вопросы, выдвигает предположения. | 2 м. |
| 4 | **Актуализация субъектного опыта учащегося.** | Просмотр иллюстраций к ч.н.п. "Аннушка". Постановка перед учащимися проблемы. Актуализация субъектного опыта учащегося, мотивировать на творческую работу. | Учащийся имеея первоначальные навыки исполнения применяет их на практике, анализирует свою игру. | 9 м. |
| 5. | **Физкульминутка** | Педагог предлагает выполнить физические упражнения под музыку | Ребёнок активно включается в мышечную гимнастику (упражнения для расслабления мышц спины, шеи, плечевого пояса, пальцев) | 2м. |
| 6. | **Заключительный этап работы над произведением** | Преподаватель знакомит с творчеством австрийского композитора (презентация)В.А. Моцарта  Разбор произведения: В. Моцарт «Майская песня»  тональность, размер, ритм, рисунок, темп. Игра в медленном темпе.  задаёт вопросы на понимание теоретического материала. | демонстрирует понимание теоретического материала (определения и объяснения учителя), самостоятельно выполняет действия по заданному алгоритму | 15 м. |
| 7. | **Рефлексия** | Анализирует, дает оценку успешности достижения цели урока и намечает перспективу на будущее.  Педагог проводит беседу с учащимся:  -Чему мы научились?  - что больше всего понравилось делать?  -Легко ли было?  - Доволен ли собой учащийся? | Учащийся отвечает на вопросы, формулирует конечный результат своей работы на уроке, осуществляет самооценку, самопроверку, предварительную оценку | 2м. |
| 7. | **Домашнее задание** к следующему уроку. | Систематизирует совместно с учащимся направления домашней работы над пьесами, выставляет оценку обучающему. | Слушает, дополняет учителя, демонстрирует понимание целей и задач домашней работы. | 1м. |

**Перечень электронных образовательных ресурсов (ЭОР)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название ресурса | Тип, вид ресурса | Форма предъявления информации (иллюстрация, презентация, видеофрагменты, тест, модель и т.д.) | Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР |
| А.В. Моцарт |  | презентация | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2012/12/18/prezentatsiya-avmotsart |
|  |  |  | http://bigslide.ru/muzika/19198-zhizn-i-tvorchestvo-v-a-mocarta.html |
|  |  |  | <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2013/01/04/>  prezentatsiya-volfgang-amadey-motsart |
| аннушка |  |  | [https://yandex.ru/images/search?text=чешский%](https://yandex.ru/images/search?text=чешский%25)  20народный%20танец%20аннушка&img\_url  =https%3A%2F%2Fds03.infourok.ru%2Fuploads%  2Fex%2F03c5%2F0004e5c4-f53154e2%2Fimg2.jpg&pos=0&rpt=simage&family=yes |
|  |  |  |  |